

# تذکرہ قرآن



الذهب

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### ۱۔ سورہ کا عمود اور سابق و لاحق سے تعلق

اس سورہ کے عمود اور سابق و لاحق سے اس کے تعلق پر اساتذہ امام مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر میں ایسی جامع اور حکیمانہ بحث کی ہے کہ ہم اپنی طرف سے کچھ لکھنے کے بجائے اسی کے بعض اہم اقتباسات پیش کر دینا کافی سمجھتے ہیں۔ مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں :

”سورہ نصر کی تفسیر میں بیان ہو چکا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت فتح مکہ پر تمام کی، اسی طرح آپ کے لائے ہوئے صحیفہ کو اس فتح عظیم کے ذکر پر ختم کیا۔ یہ اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے کہ حق اپنے مرکز پر پہنچ گیا۔ خانہ کعبہ کے مرکز کو حید و اسلام اور سرچشمہ ملت ابراہیم ہونے کے سبب سے فتح مکہ بھی آپ کی بعثت کا گویا آخری اور تکمیل کا کام تھا۔ اس کے بعد صرف ثابت قدمی اور استقامت کی ضرورت رہتی تھی جس کے لیے تین سورتیں اس کے بعد لگادی گئیں۔ سورہ اخلاص، جو تمام معارف تر حید کا خزانہ اور دین کی بنیاد ہے اور سورہ فلق و سورہ ناس دعائے استقامت کی تعلیم اور شیطین جن و انس کی ممانعت سے اس خزانہ کی حفاظت کے لیے“

اس کے بعد مولانا علیہ الرحمۃ سورہ نصر، سورہ اخلاص اور مؤذنین (سورہ فلق اور سورہ ناس) کے اس جبرمٹ میں سورہ لہب کے رکھے جانے کی حکمت یہ بیان فرماتے ہیں :

”اس تہدید سے واضح ہوا کہ یہ تمام سورتیں — سورہ نصر، سورہ اخلاص اور مؤذنین — باہم ہمگر و مربوط ہیں اس وجہ سے سورہ لہب کا ان کے درمیان رکھا جانا بھی لازماً کسی حکمت پر مبنی ہو گا ورنہ یہ پورا سلسلہ نظم درہم برہم ہو جائے گا۔ چنانچہ غور و فکر سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ سورہ نصر میں جس فتح و غلبہ کا ذکر ہے سورہ لہب میں اسی کی وضاحت و بشارت۔ گویا یوں فرمایا گیا کہ اللہ نے اپنے پیغمبر کو غلبہ دیا اور اس کے دشمن کو برباد کیا چنانچہ دوسرے مقام میں یہ بات یوں واضح فرمائی گئی :

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ ابْسَاطُهُ  
حق نمودار ہو گیا اور باطل برباد

إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ذَهُوْقًا ۝

ہوا۔ بلاشبہ باطل ٹٹنے ہی کی

چیز ہے۔

(یعنی اسراءیل ۱۷: ۸۱)

اس نظم کی نہایت خوب صورت مثال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس خطبہ میں بھی ہے

جو آپ نے فتح مکہ کے دن، خانہ کعبہ کے دروازے پر دیا۔ آپ نے فرمایا:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ ۝ خدائے واحد کے سوا کوئی معبود نہیں۔

وَصَدَقَ وَعْدُهُ وَفُصِّرَ ۝ اس نے اپنا وعدہ پورا کیا، اپنے بند

عبدہ و ہزمہ لاحذاب کی مدد فرمائی اور دشمنوں کی تمام پارٹیوں

وحدہ۔ کو یکہ و تنہا شکست دی۔

بطور تلویح تین الگ الگ فقرے ہیں لیکن ایک صاحب نظر کے لیے ان تینوں کے اندر

عملی ترتیب تین سورتوں کے مضمون پنہاں ہیں۔ پہلا فقرہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وحدہ سورہ

کافرون کے ہم معنی ہے۔ دوسرا فقرہ وصدق وعدہ و فصر عبدہ سورہ نصر کا ہم معنی

ہے۔ تیسرا حمد و ہزمہ لاحذاب وحدہ اور سورہ شہب ایک ہی حقیقت کی دو تعبیریں

ہیں۔ معلوم ہوا کہ جس طرح یہ تینوں فقرے ایک صاحب نظر کے لیے بالکل مربوط و منظم ہیں اسی

طرح جو لوگ ان سورتوں کے مضامین پر غور کریں گے وہ ان سب کو ایک ہی زنجیر کی مربوط کڑیوں

کی شکل میں پاٹیں گے۔

## ب۔ اس امر کا بیان کہ یہ سورہ مدنی اور فتح مکہ کی بشارت ہے

ایک اہم سوال اس سورہ سے متعلق یہ بھی ہے کہ یہ مکی ہے یا مدنی؟ ہمارے مفسرین نے عام طور پر

اس کو مکی قرار دیا ہے لیکن یہ رائے کچھ قوی نہیں معلوم ہوتی۔ اس کے حق میں واحد دلیل جو ان کی طرف سے

پیش کی گئی ہے یہ ہے کہ یہ جواب ہے ابو لہب کی اس گستاخی کا جو اس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں

کی تھی۔ ہدایات میں آتا ہے کہ جب آپ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ ہدایت ہوئی کہ اپنے قریبی اعزہ کو خدا

کے عذاب سے ڈرائیں تو ایک دن آپ علی الصبح کوہ صفا پر پہنچے اور وہاں فاصبا حنا کا نعرہ

لگایا۔ عرب میں یہ نعرہ خطرہ کا الارم سمجھا جاتا۔ یہ نعرہ سن کر قریش کے تمام خاندان آپ کے گرد جمع ہو گئے۔

آپ نے ان سے پوچھا کہ اگر میں تم سے یہ کہوں کہ اس پہاڑ کے پیچھے ایک لشکر گراں تمہارے اوپر حملہ

کے پسگات لگائے ہوئے ہے تو کیا تم باور کرو گے، سب نے جواب دیا کہ ہاں ہم ضرور باور کریں گے

مہنے آپ کو کہی جھوٹ بولتے نہیں پایا۔ آپ نے فرمایا کہ اگر یہ بات ہے تو میں ایک سخت عذاب سے

آگاہ کر رہا ہوں جو تم پر آنے والا ہے۔ یہ سن کر ابو لہب نے سبقت کر کے کہا: يَا مُدَّاعِيَاتُ!

(یہ ترانہ اس ہو، کیا اسی لیے تم مجھے ہم سب کو دعوت دی!)

مفسرین اسی واقعہ کو اس سورہ کا شان نزول قرار دیتے ہیں کہ جب 'تَبَّ اَلْكَ' کے الفاظ سے ابولہب نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کی تو اللہ تعالیٰ نے آپ کی تسلی کے لیے اس کی اور اس کی بیوی کی مذمت میں یہ سورہ اتاری۔ یہ واقعہ ظاہر ہے کہ مکہ کے بالکل ابتدائی دور میں پیش آیا اس وجہ سے مفسرین کے نزدیک سورہ کا نزول بھی اسی دور میں ہوا ہے۔ جہاں تک اس واقعہ کا تعلق ہے اس سے تو انکار کی گنجائش نہیں ہے لیکن یہ بات مختلف وجوہ سے عمل نظر ہے کہ یہ سورہ ابولہب کے جواب اور اس کی بیوی کی مذمت میں نازل ہوئی ہے۔

اول تو یہی بات کھلتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالفوں میں سے کسی کی گستاخی کا اس طرح ترکیب ترک کر دیا جائے۔ جہاں تک مخالفت اور توہین و دل آزاری کا تعلق ہے ابولہب کی کچھ خصوصیت نہیں ہے۔ مکہ اور طائف کے اکثر لیڈر اس جرم میں شریک رہے ہیں لیکن نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی تمام زیادتیوں کے جواب میں خود بھی صبر و حلم کا رویہ اختیار فرمایا، اپنے صحابہ کو بھی اسی کی تاکید فرمائی اور اسی رویہ کی تاکید آپ کو بار بار اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھی فرمائی گئی۔ ان میں سے کسی کے جواب میں بھی، خواہ اس کی گستاخی کی نوعیت کتنی ہی سنگین رہی ہو، آپ کی زبان مبارک سے کوئی ایسا کلمہ نہیں نکلا جس میں مذمت کا کوئی پہلو ہو۔ آپ کو حکمت اور دل پذیر موعظت کے ساتھ دعوت کی ہدایت فرمائی گئی تھی اور آپ نے اس ہدایت پر ہمیشہ عمل فرمایا۔ مذمت اور سب و شتم تو درکنار آپ نے اپنی قوم کے کفار کو کفار کے لفظ سے بھی، جیسا کہ سورہ کافرون کی تفسیر میں وضاحت ہو چکی ہے، اس وقت خطاب فرمایا ہے، جب ان پر اتمام حجت ہو چکا ہے اور وقت آگیا ہے کہ آپ قوم سے اعلانِ براءت کر کے ہجرت کر جائیں۔ یہی طریقہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے دوسرے انبیاء علیہم السلام کا بھی رہا ہے۔ پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دعوت کے بالکل آغاز ہی میں اپنے چچا کے ایک فقرہ سے اس درجہ آزرده ہو جائیں کہ اس کی مذمت کے جواب میں آپ کی تسکین قلب کے لیے ایک ایسی سورہ نازل کی جائے جس میں مفسرین کے بقول صرف اسی کی نہیں بلکہ اس کی بیوی کی بھی خبر لی گئی ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ 'تَبَّ اَلْكَ' کے الفاظ اور 'تَبَّتْ يَدَايْ اِيْنِ نَهَب' کے الفاظ میں باعتبار مفہوم بڑا فرق ہے۔ 'تَبَّ اَلْكَ' کے الفاظ تو بے شک بدعا، مذمت اور تحقیر کے لیے آتے ہیں لیکن یہ بات نہیں ہے کہ 'تَبَّتْ' سے جو دوسرے محاورات پیدا ہوئے ہیں ان کے نذر بھی لازماً ہجو و مذمت کا مفہوم پایا جائے۔ اگر 'تَبَّتْ يَدَايْ نَهَب' کے الفاظ ہوتے تب تو اس گمان کے لیے گنجائش تھی کہ اس کو ابولہب کی بات کا ترکیب ترک جواب سمجھا جائے لیکن الفاظ 'تَبَّتْ يَدَايْ نَهَب' سے

کے ہیں۔ اس محاورے کے اندر سچو و مذمت اور بُدعا کا مضمون نہیں بلکہ، جیسا کہ آیت کی تفسیر کے تحت ہم واضح کریں گے، اللہب کے اقتدار کے ڈھے جلنے، اس کے انصار و اعداؤں کے ٹوٹ جانے اور اس کی دولت و حشمت کے برباد ہو جانے کا مضمون پایا جاتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں یوں سمجھیے کہ یہ جملہ انشائیہ نہیں بلکہ خبریہ ہے اور یہ خبر ماضی کے صیغہ میں اللہب کی بربادی کی پیشین گوئی ہے جو اس وقت کی گئی ہے جب اس پر حجت تمام کی جا چکی ہے۔ پس یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ یہ بالکل ابتدائی کی دور میں نازل ہوئی ہے بلکہ اس کا نزول اس وقت ہوا ہے جب اللہب کی تباہی کے آثار ظاہر ہونے لگے ہیں۔ اس کی موت غزوہ بدر کے کچھ بعد واقع ہوئی ہے اس وجہ سے اس کا نزول بھی اسی کے لگ بھگ ہوا ہے۔ اسلوب کلام سے یہ بات بھی نکلتی ہے کہ سورہ اس کی موت سے پہلے نازل ہوئی ہے۔ اگر موت کے بعد نازل ہوتی تو اس کا اسلوب کلام اس سے مختلف اکتَر تَرِکِیَف یا اس سے ملتا جلتا ہوتا۔ ماضی کا یہ اسلوب بیان مستقبل میں ہونے والے واقعات کی قطعیت کے اظہار کے لیے اختیار کیا جاتا ہے۔ اس کی بکثرت مثالیں اس کتاب میں پچھے گزر چکی ہیں۔

# سُورَةُ الْاَلْهَبِ

مَدَنِيَّةٌ ————— آیات ۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَبَّتْ یَدَا اَبِیْ لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا اَغْنٰی عَنْهُ مَالُهُ وَمَا  
کَسَبَ ② سَیَصْلٰی نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَامْرَاَتُهُ حَمَّالَةَ  
الْحَطَبِ ④ فِیْ جِیْدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ ⑤

الوہب کے دونوں ہاتھ ٹوٹ گئے اور وہ خود بھی ڈھسے گا۔ نہ اس کا مال اس

کے کام آیا اور نہ اس کی کمائی۔ وہ بھڑکتی آگ میں پڑے گا۔ اس کی بیوی بھی  
ایندھن ڈھوتی ہوئی۔ اس کی گردن میں بٹی ہوئی رستی ہوگی۔ ۵-۱

## الفاظ واسالیب کی تحقیق اور آیات کی وضاحت

تَبَّتْ يَدَايَايَ لِهَيْبٍ. وَتَبَّتْ (۱)

تَبَّتْ کے معنی ہلاک ہونے اور خارہ میں پڑنے کے ہیں۔ اسی سے تَبَّتْ يَدَايَايَ لِهَيْبٍ کا  
 محاورہ نکلا ہے جس کے معنی یہی ہو سکتے ہیں کہ فلاں کے دونوں ہاتھ حصولِ مقصد میں ناکام و عاجز رہے۔  
 دونوں ہاتھوں کی ناکامی اور بے بسی کا مل لے بسی کی تعبیر ہے۔ اگر کہیں کہ تَبَّتْ يَدَايَايَ تو اس کا مفہوم  
 یہ ہوگا کہ وہ مقابلہ کرنے سے بالکل عاجز ہو گیا۔ اسی طرح کسودید، (ہاتھ ٹوڑ دینا) کسی کا زور توڑ  
 دینے کی تعبیر ہے۔ فخر الزمانی کا شعر ہے:

وَتَبَّتْ يَدَايَايَ لِهَيْبٍ قَفَرًا وَكُسْرًا مِنَ الْغَوَاةِ الْجِنَاہَا

ہم نے تَعْلِب کے علاوہ کوٹھیل بنا کے چھوڑ دیا اور ان کے سرکشوں کے بازو توڑ دیے  
 عربی زبان میں بھی، جو عربی کی بہن ہے، یہ محاورہ استعمال ہوا ہے۔ صیغہ فاعل کے  
 باب آیات ۲-۲۲ کے فقرے ملاحظہ ہوں:

گیارہویں برس کے پہلے ہینسک ساتویں تاریخ کو یوں ہوا کہ خداوند کا کلام مجھے پہنچا اور اس  
 نے کہا کہ اے آدم زاد! میں نے مصر کے بادشاہ، فرعون کا بازو توڑا اور دیکھ وہ باندھا  
 نہیں جائے گا اور وہ اس کی تدبیر کر کے اس پر پٹیاں کسی نہیں جائیں گی کہ تلوار پکڑنے کے لیے  
 مضبوط ہو۔ اس لیے خداوند میوہ یوں فرما رہا ہے کہ دیکھ میں مصر کے بادشاہ، فرعون کا  
 مخالف ہوں اور اس کے بازوؤں کو، اُسے جو پر زور ہے اور اسے جو ٹوٹا تھا، توڑ دوں گا  
 اور اس کے ہاتھ سے تلوار گراؤں گا۔

اس سے معلوم ہوا کہ اس لفظ کے اندر ہجو و مذمت کا کوئی پہلو نہیں ہے بلکہ یہ صرف الہب  
 کے اقتدار کے زوال اور اس کی تباہی کی پیشین گوئی ہے۔ یہ امر بھی ملحوظ ہے کہ یہاں اس کا ذکر  
 کنیت کے ساتھ ہوا ہے اور اہل عرب جب کسی کا ذکر کنیت کے ساتھ کرتے ہیں تو اس میں فی الجملہ  
 احترام بدر نظر ہوتا ہے۔

یہاں ایک سوال یہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ پورے قرآن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں  
 میں سے کسی کا ذکر بھیہر اس کے نام کی تصریح کے ساتھ نہیں ہوا پھر الہب، یہی کی کیا خصوصیت تھی  
 کہ اس کا ذکر اس کے نام سے ہوا۔

ایک سوال

نور اس کا

جواب

اس کا جواب یہ ہے کہ خاص اہم کے ساتھ اس کا ذکر کرنے کی یوں ترکیبیں ہو سکتی ہیں لیکن دو باتیں خاص اہمیت رکھتی ہیں جن کا ہم ذکر کریں گے۔

ایک یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ابولہب کی عداوت کی نوعیت دوسرے مخالفوں کی عداوتوں سے بہت مختلف تھی۔ قریش کے دوسرے لیڈروں کو آپ سے جو اختلاف تھا اس کی بڑی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ آپ کی دعوت کو دینِ آبائی کے خلاف سمجھتے تھے، یہ وجہ نہیں تھی کہ وہ اس میں اپنے ذاتی اغراض و مفادات کے لیے کوئی خطرہ محسوس کرتے ہوں۔ آپ جن مکالمہ اخلاقی کی دعوت دیتے تھے ان کی عزت ان کے دلوں میں بھی تھی۔ آپ قبیروں اور مسکینوں اور غلاموں کے ساتھ جس حسین اخلاق پر لوگوں کو ابھارتے تھے قریش کے بہت سے شریفوں کے اندر اس کے لیے بھی بڑا احترام تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ یہ سارے کام ہوں۔ اور اس معاملہ میں ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حسن ظن بھی تھا اس لیے کہ وہ آپ کو تمام اعلیٰ اوصاف سے عملاً متصف پاتے تھے۔ ان کو غصہ تھا اس بات پر تھا کہ اپنی دعوت میں آپ ان کے بتوں کی تحقیر کرتے ہیں۔ سورہ کافرون کی تفسیر میں ہم ذکر کر چکے ہیں کہ وہ اس بات پر آمادہ تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بتوں کے معاملے میں اپنا لب و لہجہ کچھ نرم کر دیں تو وہ بھی آپ کی دعوت کے معاملہ میں اپنی روش تبدیل کر دیں گے۔

اس کے برعکس ابولہب کی مخالفت تمام تر اپنے ذاتی مفادات کے تحفظ کے لیے تھی۔ وہ ابولہب کا ذکر بیت اللہ کے بیت المال (دفاہ) کا نگران تھا اور اپنے زمانے میں اس نے اس طرح اس پر قبضہ کر رکھا تھا کہ اس کا بڑا حصہ قبیروں، مسکینوں اور حاجیوں کے بجائے اس کے اپنے جیب میں جاتا جس کی بدولت وہ اپنے زمانے کا قارون بن گیا۔ اس نے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مکالمہ اخلاق کی دعوت اور بیت اللہ کے مقصد تعمیر کی آیتیں سنیں تو اسے محسوس ہوا کہ اس کے اعتبار کا وقت قریب آ رہا ہے۔ اگر جلد سے جلد آپ کی دعوت کو دبانے کی اس نے تدبیر نہ کی تو ان تمام مفادات اسے اسے دست بردار ہونا پڑے گا جن سے وہ اس وقت بے روک ٹوک بہرہ مند ہو رہا ہے۔ چنانچہ وہ کمر باندھ کے آپ کی دعوت کی مخالفت کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے کردار کی تصویر سورہ ہمزہ اور بعض دوسری سورتوں میں کھینچی گئی ہے۔ جن لوگوں کی مخالفت یا موافقت ذاتی اغراض سے بالاتر کسی مقصد کے لیے ہوتی ہے، اگرچہ وہ مقصد غلط ہی ہو، ان کے اندر فی الجملہ

۱۔ اگرچہ اس کی سورتوں میں سے بھی متعدد سورتوں میں یہ مضمون بیان ہوا ہے۔ مثلاً سورہ بیلہ، سورہ فیلہ اور سورہ تیش وغیرہ میں۔

شرافت ہوتی ہے برعکس اس کے جس کی مخالفت و موافقت محض اس کی ذات کے مفاد کے ارد گرد گھومتی ہے وہ شرافت سے بالکل تہی ہوتی ہے۔ یہی رمز ہے کہ ابرہہ جہل اور ابرو سفیان کی مخالفت اور ابولہب کے انداز مخالفت میں نمایاں فرق نظر آتا ہے اور یہی فرق ہے جو سبب ہوا اس بات کا کہ اس عدو کا ذکر خاص طور پر نام لے کر کیا جائے تاکہ لوگوں پر یہ حقیقت واضح ہو کہ کسی کے حق کے اصلی دشمن ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ کیا معاملہ کرتا ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ اس سے حضرات انبیاء علیہم السلام کی دعوت کا مزاج ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں وصل اور فصل کی بنیاد صرف اللہ کا دین ہے۔ وہ لوگ نبی کے ساتھی اور محبوب و محب بن جاتے ہیں جو اللہ کے دین کو اختیار کر لیتے ہیں اگرچہ وہ کتنے ہی دور کے ہوں اور وہ لوگ کاٹ پھینکے جاتے ہیں جو اللہ کے دین کے مخالفت ہوتے ہیں، اگرچہ باعتبار نسب درشتہ وہ نبی کے کتنے ہی قریبی ہوں۔ اسی حقیقت کے اظہار کے لیے قرآن مجید میں حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے باپ اور حضرت لوط علیہ السلام کی بیوی کے واقعات نہایت خاص اہتمام کے ساتھ بیان ہوئے ہیں۔ اسی مقصد سے یہاں ابولہب کا ذکر خاص اہتمام کے ساتھ ہوا تاکہ یہ حقیقت واضح کر دی جائے کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک خاندان اور نسب کوئی چیز نہیں ہے۔ ایک گڈ ریا رسول کا محب اور محبوب بن سکتا ہے اگر وہ اس کی دعوت قبول کر لیتا ہے اور اگر اس کا چچا بھی اس کی دعوت رد کر دے تو اس کا تعلق بھی اللہ اور رسول سے یک قلم ختم ہو جاتا ہے۔ سورہ کافرون میں اہل کفر سے برادت کا جو اعلان ہے یہ گویا اس کی عملی شہادت ہے۔

یہاں ایک سوال یہ بھی سامنے آتا ہے کہ ابولہب کے اقتدار کے زوال کی پیشین گوئی کے لیے تَوَسَّطٌ بَیْدَاً اَبٰی لَہٰب کے الفاظ بظاہر بالکل کافی ہیں، پھر اس کے بعد وَتَّبَّ کا لفظ لایا کا کیا خاص فائدہ ہوا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ پہلے ٹکڑے میں اس کی سیاسی قوت کے ٹوٹ جانے کی پیشین گوئی ہے اور اس دوسرے میں اس کی اپنی ذات کے خاتمہ کی طرف اشارہ ہے۔ چنانچہ یہ پیشین گوئی ٹھیک ٹھیک اسی طرح پوری بھی ہوئی۔ غزوہ بدر میں قریش کے جو سردار مارے گئے ان میں سے اس کے بہت سے خاص حامی تھے جن کی مرث سے اس کی سیاسی ساکھ کو بہت نقصان پہنچا۔ پھر غزوہ بدر کے کچھ ہی بعد وہ خود چھپک میں مبتلا ہوا۔ اس بیماری کے دوران چھوٹ کھانڈیشہ سے، نہ اس کے ساتھیوں نے اس کی خبر گیری کی نہ اس کے بیٹوں اور خاندان کے عزیزوں نے۔ اسی بے کسی کے حال میں اس نے جان دی اور لاش کئی دن تک گھر ہی میں پڑی سڑتی رہی۔ بالآخر لوگوں کے طمنوں سے تنگ آکر اس کے بیٹوں نے کرایہ کے کچھ حبشیوں کی مدد سے لاش مکہ کے بالائی حصہ میں پھینکوائی اور دور دوری سے اس پر پتھر وغیرہ ڈال کر ڈھانک دی۔ یہ

ایک سوال

اور اس کا جواب

امریاں ملحوظ رہے کہ کسی پر پتھر پھینکنا اس پر لعنت کرنے کے ہم معنی ہے۔

علاوہ ازیں یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ غزوہ بدر میں، قریش کے تمام سردار پورے جوش و خروش سے شریک ہوئے، لیکن ابولہب نے بزدلی کے سبب سے شرکت نہیں کی بلکہ ایک دوسرے شخص کو، جس پر اس کا کچھ قرض آتا تھا، جس کی وصولی کی توقع باقی نہیں رہی تھی، اس نے مجبور کیا کہ وہ اس قرض کے عوض میں اس کی طرف سے جنگ میں شریک ہو۔ چنانچہ وہ شریک ہوا اور غائب مارا بھی گیا اور یہ بزدل گھر میں بیٹھا رہا لیکن یہ تدبیر بھی اس کو موت سے بچانے میں کارگر نہ ہو سکی۔ اس جنگ کے تھوڑے ہی عرصہ بعد، جیسا کہ ہم نے اشارہ کیا، یہ چمپک میں مبتلا ہو کر نہایت ذلت کی موت مرا۔ ہمارے نزدیک دَتَبْ کا لفظ اس کے اسی انجام کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔

مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (۲)

روپیہ کے حرفیں روپیہ ہی کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کے ذہن کے اندر یہ خناس سما جاتا ہے کہ اگر روپیہ ہے تو وہ خدا کی گرفت سے بھی محفوظ ہیں۔ سورہ ہمزہ میں زر پرست بخیلوں کی ذہنیت سے یوں پردہ اٹھایا گیا ہے:

الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ يَحْسَبُ  
أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ۚ

جس نے مال جمع کیا اور اس کو گن گن کر  
رکھا گمان کرتے ہوئے کہ اس کا مال اس  
کو ہمیشہ رکھے گا۔

(المزہ - ۱۰۲: ۲ - ۳)

ہم نواس آیت کی تفسیر کے تحت لکھا ہے کہ یہ درحقیقت ابولہب اور اس کے ہم مشربوں کی تصویر ہے۔ اس طرح کے لوگ کبھی یہ نہیں سوچتے کہ انھیں خدا سے بھی سابقہ پیش آنے والا ہے اور وہ ان کو کسی ایسی آزمائش میں ڈال سکتا ہے جس سے روپیہ کی بے حقیقی بالکل واضح ہو جائے گی۔ ابولہب اسی خبط میں عمر بھر پڑا رہا بالآخر اس پر وہ گردش آئی کہ اس نے اپنی آنکھوں دیکھ لیا کہ روپیہ کی بڑی سے بڑی مقدار بھی خدا کی کڑ سے انسان کو نہیں بچا سکتی۔

وَمَا كَسَبَ کی تاویل میں مفسرین سے کئی قول منقول ہیں۔ بعض لوگوں نے اس سے اس کے بیٹوں کو مراد لیا ہے۔ اگرچہ یہ حقیقت ہے کہ آخر میں، جیسا کہ اوپر ہم نے اشارہ کیا، اس کے بیٹے بھی اس کے کچھ کام نہ آئے لیکن اس تاویل میں تکلف ہے۔ بعض لوگوں نے اس سے اس کی وہ کمائی مراد لی ہے جو اس نے حرام راستوں سے حاصل کی، لیکن اس مفہوم کے لیے اول تو یہ لفظ کچھ موزوں نہیں ہے ثانیاً مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ کے بعد اس کی کچھ ضرورت باقی نہیں رہتی۔ ہمارے نزدیک اس سے اس کے وہ اعمال مراد ہیں جو اس نے اپنی دانست میں نیکی کے سمجھ کر کیے لیکن اس کے خبیث باطن اور شرک کے سبب سے وہ بھی رائیگاں ہو گئے۔ یہ امریاں ملحوظ رہیں کہ وہ بیت اللہ کے

شعبہ مالیات کا انچارج تھا اس وجہ سے اسے غریبوں، مسکینوں اور حاجیوں کی خدمت کے کچھ کام کرنے ہی پڑتے تھے لیکن یہ محض نمائش کے لیے مجبورانہ صرف اس غرض سے کیے جاتے کہ اس کی خیانتوں پر پردہ پڑا رہے۔ اس طرح کے کام خدا کے ہاں درخور اعتناء نہیں ٹھہرتے۔

سَيُضِلُّنَا اِذَا كُنَّا لَهَبًا (۳)

پچھلے دونوں آیتوں میں اس کا وہ حشر بیان ہوا ہے جو اس دنیا میں اس کے سامنے آیا۔ اب یہ اس کا وہ انجام بیان ہو رہا ہے جس سے وہ آخرت میں دوچار ہو گا۔ فرمایا کہ وہ بھڑکتی آگ میں پڑے گا۔ یہاں آگ کی صفت 'ذَاتُ لَهَبٍ' پر نظر رہے۔ اس کی کنیت 'ابو لہب' تھی، اس کی رعایت سے اس کے لیے آگ 'ذَاتُ لَهَبٍ' ہو گی۔ 'لَهَبٌ' کے معنی شعلہ کے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے وہ سرخ و سپید شعلہ رو تھا اس وجہ سے اس نے یا تو خود یہ کنیت اختیار کی یا اس کے خوشامدیوں نے اس سے اس کو پکارا اور یہ اتنی مشہور ہوئی کہ اس کا اصل نام ————— عبید العزیٰ — غائب ہو گیا۔ قرآن نے یہاں اس کا یہ انجام بیان کر کے یہ حقیقت واضح فرمائی ہے کہ اس دنیا میں اس کو اپنی جس شعلہ روئی پر ناز رہا آخرت میں یہ اس کے لیے وبال بنے گی۔ وہ شعلوں والی آگ میں جھونکا جائے گا جس سے یہ سب ملتا ہے کہ ظاہر کا حسن کوئی فخر کی چیز نہیں ہے بلکہ یہ آدمی کے لیے وبال بن سکتا ہے، اگر اس کے ساتھ باطن کا حسن نہ ہو۔

فَامْرَأَتُهُ مُكْهَمَةٌ مِّنَ الْمُعْطَبِ (۴)

فرمایا کہ اس کی بیوی بھی ایندھن ڈھوتی ہوئی اس کے ساتھ جہنم میں پڑے گی۔ عذاب میں اس کی بیوی کی یہ شرکت اسی صورت میں مطابق عدل ہے جب وہ بھی اس کے ان جرائم میں شریک رہی ہو جو اس کو جہنم میں لے جانے والے بنے۔ آدمی کے بیوی بچے بسا اوقات اس کے لیے ایسے جرائم کا سبب بن جاتے ہیں جو اس کی تباہی کا بھی سبب بنتے ہیں اور بیوی بچوں کی بھی۔ اسی بنا پر قرآن میں اہل ایمان کو خبردار کیا گیا ہے کہ

اے ایمان والو! تمھاری بیویوں اور تمھاری

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا

اولاد میں بعض تمھارے دشمن بھی ہیں تو ان

اَذْكُرُوا اَوْلَادَكُمْ عِدُوَّكُمْ

سے بچ کے رہو۔

فَاخَذَ رُءُوسَهُمُ (التناہن - ۶۴ - ۱۴)

بیوی بچوں کے دشمن ہونے کی شکل یہی ہو سکتی ہے کہ ان کی بے جا خواہشوں اور فرمائشوں کی تعمیل اور ان کی غلط ناز برداری کے فتنہ میں مبتلا ہو کر آدمی خدا کے احکام و حدود کی پاسداری سے غافل اور بخل و خیانت کا مرتکب ہو جائے۔ بیوی بچوں کو اسی پہلو سے فتنہ قرار دیا گیا ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے متنبہ فرمایا ہے کہ آدمی کی اولاد اس کو بخل اور بزدلی میں مبتلا کرنے والی ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابو لہب کی بیوی جگرڑی ہوئی بیگیا کی طرح نیشن کی دلدادہ، زیورات کی شوقین، دولت کی حریف اور منافش کی رسیا تھی۔ اس نے ابو لہب کے گھر سے ہوئے مزاج کو اور بگاڑا۔ یہاں تک کہ وہ بھی اسی عذاب کی مستحق ٹھہری جس میں اس کا شوہر داخل ہوا۔

حُصَاةُ الْعُطْبِ

کے تادیل

حُصَاةُ الْعُطْبِ کے تادیل میں بڑا اختلاف منقول ہے۔ اکثر مفسرین کی رائے تو یہ ہے کہ یہ بطور مجہول و تحقیر اس کی وہ حالت بیان ہوئی ہے جو اس کی اس دنیا میں تھی۔ وہ لونڈیوں کی طرح گلے میں رسی ڈال کر جنگل جاتی اور سر پر ایندھن کا گٹھڑا دکر لاتی۔ یہ قول سب سے زیادہ مشہور ہے لیکن یہ جتنا ہی مشہور ہے اتنا ہی خلاف عقل و قیاس ہے۔

یہ امر یاد رکھیے کہ عرب کی غنائ حکومت قریش کے ہاتھ میں تھی۔ خاص طور پر بنی ہاشم تو پورے عرب کے سر تاج تھے۔ ابو لہب یوں تو خاندانی صاحب ثروت و دولت تھا پھر اس زمانے میں، جس کا ذکر ہے، اس کو قریش کی مذہبی حکومت میں اتنا ادنیٰ مقام حاصل ہو گیا تھا کہ یہ کہنا بالذات نہیں ہے کہ پوری حکومت عملاً اس کے آگے بڑھے کے نیچے آگئی تھی۔ کیا یہ تصور کیا جاسکتا ہے کہ اتنے بڑے دولت مند لیڈر کی بیگم لونڈیوں کی طرح ایندھن ڈھونڈنے کا کام کرے گی! ان لوگوں کا حال تو یہ تھا کہ ایک ایک خوش حال کے پاس درجنوں لونڈیاں اور غلام ہوتے اور ان کی بیگیا کی نازک مزاجی اس حد کو پہنچی ہوئی تھی کہ وہ اپنے بچوں کو دودھ پلانا بھی کسبِ شان سمجھتی تھیں۔ ان کے عام آدمی بھی اپنے بچوں کو دوسرے قبیلوں کی دائیوں سے دودھ پلاتے۔

پھر ابو لہب کی بیوی بھی کوئی معمولی عورت نہیں تھی۔ یہ ام جلیل بنت حرب، محمدؐ کی خاندان بنی عبد شمس کی ایک نہایت با عزت خاتون تھی جو ہاشمی خاندان میں بیاہی گئی۔ اس کے شوہر کا جو مرتبہ حکومت میں تھا اس کا اعتبار کیجیے تو یہ کہنا بالذات نہیں ہو گا کہ اس کو اس وقت قریش میں وہی درجہ حاصل تھا جو اس زمانے میں کسی قوم کے اندران بیگم صاحبہ کو حاصل ہوتا ہے جو خاتونِ آل کہلاتی ہیں۔

غالباً انہی اعتراضات سے بچنے کے لیے بعض لوگوں نے اس کا یہ مطلب بیان کیا ہے کہ وہ خاردار جھاڑیاں لالا کر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دیوارے پر ڈالتی تھی اور بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اس کے اندر لگانے بجھانے کی عادت تھی جس کی تعبیر حُصَاةُ الْعُطْبِ سے کی گئی ہے۔ یہ اقوال اس قدر کمزور اور عجزیت سے اس درجہ بعید ہیں کہ ان پر تنقید کرنا محض اپنا اور تعارض کا وقت ضائع کرنا ہے اس وجہ سے ہم ان سے صرف نظر کرتے ہیں۔ اگر کسی کو تفصیل مطلوب ہو تو وہ مولاؑ افرہٰی علیہ الرحمۃ کی تفسیر میں ان پر تنقید پڑھ لے۔

ہمارے نزدیک حُصَاةُ الْعُطْبِ ترکیب میں حال پڑا ہوا ہے اور اس کی یہ حالت اس

وقت کی بیان ہوئی ہے جب وہ اپنے شوہر کے ساتھ دوزخ میں پڑے گی۔ اس وقت اس کا حال اس مجرم کا سا ہوگا جو اپنی سولی کا تختہ اور اپنے جلانے کا ایندھن خود اٹھائے ہوئے ہو۔ حال کے سوا کوئی اور ترکیب اس کی از روئے عربیت صحیح نہیں ہو سکتی اور اس صورت میں وہ تمام اقوال از خود بے معنی ہو جاتے ہیں جو اد پر مذکور ہوئے اس لیے کہ حالت کی صورت میں ان کو قبول کرنے کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔

قیامت کے دن مجرموں کا جو حال ہوگا اس کی تصویر قرآن میں جگہ جگہ کھینچی گئی ہے اس پر غور کیجیے تو معلوم ہوگا کہ حَسَّالَهُ الْعَطِیْ کے الفاظ سے جو تصویر ابو لہب کی بیوی کی سامنے آتی ہے وہ ٹھیک ٹھیک اسی کے مطابق ہے۔ مثلاً فرمایا ہے:

وَمَنْ يَخْلُوْنَ اَوْزَادَهُمْ      اور وہ اپنے بوجھ اپنی پیٹھوں پر اٹھائے ہوئے  
عَلٰی ظُهُورِهِمْ اِلَّا سَاءَ مَا      ہوں گے اور سن لو کہ نہایت ہی بری چیز ہوگی جو وہ  
يَسْزِرُوْنَ (الانعام - ۶۰-۶۱)

اس سے زیادہ وضاحت سورہ نحل میں ہے:

لِيَحْمِلُوْا اَوْزَادَهُمْ كَامِلَةً      تاکہ وہ اٹھائیں اپنے بوجھ قیامت کے دن پورے  
يَوْمَ الْقِيَمَةِ لَا قَرْمٍ اَوْزَارِ      پورے اور ساتھ ہی ان لوگوں کے بوجھ کا بھی  
الَّذِيْنَ يُفْسِدُوْنَهُمْ بِغَيْرِ      کچھ ٹھیکہ جن کو وہ بغیر کسی علم کے گمراہ کر رہے  
عِلْمٍ (النحل - ۱۶-۲۵)

ہیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ وہ اپنے گناہوں کا بوجھ بھی اٹھائے ہوئے ہوگی اور ابو لہب کے جن گناہوں کی وہ محرک بنی ہوگی کچھ بوجھ ان کا بھی اس کو اٹھانا پڑے گا اور یہ بوجھ اس کے جلانے کے ایندھن کی صورت میں ہوگا۔

اس تفصیل سے یہ حقیقت بھی اچھی طرح واضح ہو گئی کہ ابو لہب کی بیوی کے ذکر سے مقصود یہاں اس کی مذمت اور سبک کر کے دل کو تسلی دینا نہیں ہے، جیسا کہ عام طور پر لوگوں نے گمان کیا ہے، بلکہ اصل مقصود لوگوں، یا مخصوص طبقہ نسواں کو، اس کے انجام سے عبرت دلانا ہے کہ ایک بگڑی ہوئی عورت کس طرح اپنی تباہی کا بھی سامان کرتی ہے اور اپنے شوہر اور اپنی اولاد کی تباہی کا بھی۔ قرآن نے مردوں کے پہلو پہلو عورتوں کا ذکر اسی لیے کیا ہے کہ ہر طبقہ اپنے طبقہ کے لوگوں کے حال اور انجام سے زیادہ بہتر طریقہ پر سبق حاصل کر سکتا ہے۔ یہ عورت دنیوی اعتبار سے چونکہ اونچے طبقہ سے تعلق رکھنے والی تھی اس وجہ سے اس کے انجام سے لڑکیاں اور بیگمات دونوں عبرت حاصل کر سکتی ہیں۔

فِي حَيْثُ مَا جَبَلٌ مِّنْ مَّسَدٍ (۵)

یہ اسی تصویر کی تکمیل ہے جو اس سے پہلے والی آیت میں کھینچی گئی ہے۔ یعنی اس کی گردن البرہب کی پری میں اس طرح کی موٹی رسی پڑی ہوگی جس طرح کی رسی ایندھن ڈھونے والی لونڈیوں کی گردن میں ہوتی ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس آیت میں جو حالت اس کی بیان ہوئی ہے اس کو مفسرین آخرت کے متعلق قیامت کے دن مانتے ہیں، پھر تعجب ہے کہ اس سے پہلے والے ٹکڑے کو انھوں نے آخرت سے متعلق کیوں نہیں مانا جب کہ عربیت کے قاعدے سے ان دونوں کے درمیان ایسا اتصال ہے کہ ان کو کسی طرح الگ الگ نہیں کیا جاسکتا۔

لفظ مَسَدٌ کھجور کے اس ریشے یا پتے یا چھلکے کے لیے بولا جاتا ہے جس سے مضبوط رسیاں بٹی جاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ لفظ عام طور پر مضبوط اور موٹی رسی کے لیے بھی آتا ہے، خواہ وہ کھجور کے ریشے کی ہو یا چمڑے کی یا اس قسم کی کسی اور چیز کی۔ چرخی کی رسی کے لیے اس کا استعمال عام ہے جو اس بات کی دلیل ہے کہ یہ مضبوط اور موٹی رسی کے معنی میں معروف ہے۔

آیت کی ظاہر تاویل یہ ہے کہ جب وہ قیامت کے دن لٹھے گی تو اس کی گردن میں ایک مضبوط رسی پڑی ہوگی جو ایندھن ڈھونے والی لونڈیوں کی گردن میں پڑی ہوئی رسی کی طرح موٹی ہوگی۔ اب غور کیجیے کہ اس صفت کے اضافے سے کیا نئے حقائق روشنی میں آتے ہیں :

۱۔ اس میں البرہب کی بیوی کی اس حالت کی وضاحت ہے جو لفظ حَسَالَةً الثَّعْلَبِ میں بیان ہوئی ہے۔

۲۔ اس میں اس ذلت کی تصویر ہے جس میں وہ قیامت کے دن گرفتار ہوگی۔

۳۔ اس میں عمل اور نتیجہ عمل کی موافقت کی طرف اشارہ ہے کہ جس بار کو پہن کر وہ دنیا میں تڑتی تھی قیامت کے دن وہ موٹی رسی کی شکل میں بدل جائے گا جس کے سبب سے اس کی مثال اس لونڈی کی ہو جائے گی جو گلے میں رسی ڈال کر لکڑیاں چننے جا رہی ہو۔

۴۔ منہ زور عورتیں آرائش کے ساتھ ساتھ نمائش کی بھی دلدادہ ہوتی ہیں اس وجہ سے سامانِ آرائش کے حجم اور وزن کا خاص خیال رکھتی ہیں، اس وجہ سے منہ زور ہو کہ رسی موٹی ہو۔

اللہ تعالیٰ کی عنایت سے ان سطور پر اس سورہ کی تفسیر تمام ہوئی۔ فالحمد لله حمدًا کثیرًا۔

لاہور

۱۴۔ جولائی ۱۹۸۰ء

۲۔ رمضان المبارک ۱۴۰۱ھ